



Le journal des élèves du lycée Notre-Dame-du-Roc  
La Roche-sur-Yon

avec le soutien de



N° 4 - Mai 2010

## Le grand rendez-vous de fin d'année



Stève Ifégeois

Le défilé présenté par les sections Métiers de la mode-vêtement a été, cette année encore, l'un des points forts de la journée portes ouvertes, le samedi 13 mars. Le clou du spectacle a été une magnifique robe, représentant la Pyramide du Louvre, avec un haut aux couleurs de la France, création d'Allan Bocquillon (deuxième en partant de la droite). Un final de toute beauté pour l'équipe des professeurs de mode encadrée par Solange Orhonn, chef de travaux.

**Lire page 4**

La fin de l'année scolaire arrive. Pour beaucoup, il est maintenant question d'examens et de projets d'orientation. Tout le monde mesure bien l'importance de ces périodes et les conséquences qu'elles ont sur la suite du parcours de chacun. C'est donc le moment de souhaiter beaucoup de réussite, avec une pensée particulière pour ceux qui vont quitter l'établissement pour d'autres études ou se rapprocher du monde professionnel.

Quand on parle de réussite, on pense, bien sûr, à la réussite scolaire, celle qui permet de décrocher des diplômes. Mais, il ne faut pas limiter la réussite à ce seul critère. La réussite est une chose plus globale, plus complète, et elle est liée à des qualités personnelles qu'il faut savoir développer.

Sommes-nous capables de travailler avec les autres? Avons-nous progressé dans notre capacité à communiquer? Avons-nous avancé dans notre projet qui va peut-être clarifier un peu la voie que nous allons emprunter? Avons-nous une idée plus précise de ce qui, pour nous, répondra le mieux à nos attentes. Quelle vie imaginons-nous pour les années à venir?

Toutes ces questions, chacun se les pose. Elles concernent autant le savoir-être que le savoir. Mais, il faut se les poser avec confiance et se donner des perspectives et des buts à atteindre. L'environnement économique actuel n'est pas facile, mais c'est une raison supplémentaire pour s'interroger sur ce que signifie réussir.

Avec tous les professeurs et personnels du lycée Notre-Dame-du-Roc, je souhaite que l'année qui s'achève ait pu contribuer à rapprocher chacun de son projet et à le construire un peu plus.

**Daniel ARNOU,**  
directeur du lycée Notre-Dame-du-Roc.



### Portes ouvertes, réussite totale

C'était le grand boum, le samedi 13 mars, au lycée Notre-Dame-du-Roc pour la journée « portes ouvertes ». Un rituel entre deux années scolaires. À l'approche des examens de fin d'année pour ceux qui y sont déjà scolarisés, les futurs élèves (et leurs parents) venaient aux nouvelles en vue d'une éventuelle préinscription pour septembre prochain. Profs, personnels et élèves de seconde ont été mobilisés toute la journée. Réussite totale.

**Lire page 4**



### Un historique voyage

Du 30 mars au 3 avril, les élèves de la section européenne, option anglais, ont mis le cap sur Londres, dans le cadre d'une sortie consacrée à la Seconde Guerre mondiale. Au programme, la visite du bunker d'où Churchill dirigeait les opérations militaires, de la City qui fut ravagée par les bombardements allemands et de l'Imperial War Museum. Les élèves de cette section, créée voilà deux ans, seront, en 2010, les premiers à passer le bac dans leur option.

**Lire page 6**



## Les TPE, un plus pour le bac

Dans toutes les sections de première générale (ES, L et S), sont proposés des Travaux pratiques encadrés (les TPE). Ces TPE consistent en un travail de groupe autour d'une problématique définie par les élèves, sur un des thèmes proposés. Ce travail est une épreuve d'autonomie, bien qu'encadrée par quelques enseignants. Elle offre aux élèves la capacité de mieux s'organiser. Les TPE permettent d'obtenir des points d'avance pour le bac. Les points au-dessus de la moyenne seront multipliés par deux et ajoutés aux notes de l'examen.



## L'opération Bol de riz

L'opération « Bol de riz » a eu lieu le vendredi 2 avril. Elle consiste en une collecte de fonds pour l'opération Mali-UNESCO. Le principe : les élèves acceptent un bol de riz à la place du repas habituel. La différence est versée à l'association pour venir en aide aux enfants maliens. Tous les ans, le lycée propose cette opération aux élèves, sur la base du volontariat. Cette année, 830 élèves, soit environ 70% de l'effectif concerné, y ont participé, plus 6 adultes.



**Association  
pour le développement  
du Journal des Lycées**



10 rue du Breil - 35051 Rennes cedex  
Tél. 0299326744 - Fax: 0299326757  
jdl@journal.des.lycées.fr

## Lycée Notre-Dame-du-Roc

Rue Charlemagne, 85035-La Roche-sur-Yon cedex  
Tél. 0251 477474 – Fax: 0251 46 1296  
Mail : information@lycee-ndduroc.com  
Site : www.lycee-ndduroc.com

**Directeur de la publication :** Daniel Arnou  
**Réalisation :** Bayard Service Édition  
**Imprimerie :** LBC  
**Papier :** PEFC, 80 g couché mat  
(labélisé développement durable)



## Brèves

### Nouvelle réforme du lycée

Dès septembre 2010, la réforme du lycée entre en application en classe de seconde. Celle-ci va devenir une classe de détermination. Les élèves choisiront deux matières d'exploration, dont une en économie, afin de favoriser la découverte de nouvelles disciplines.

Cette réforme suivra les secondes en première, laquelle sera plus générale afin de permettre des modifications d'orientation. La terminale subira aussi des modifications. Elle proposera des séries plus spécialisées pour mieux préparer aux études supérieures.

### Bilan des concerts

Durant l'année scolaire 2009-2010, la commission culturelle a organisé un grand nombre de concerts,

afin de permettre aux élèves une ouverture culturelle et de leur offrir un moment de détente, avec les divers artistes. À l'affiche : Barcellona, Sylvain Sanglier... D'après les sondages réalisés par la commission culturelle dans les classes après les concerts, les élèves apprécient ces spectacles et en redemandent.

### Lycéens au cinéma

« Lycéens au cinéma » est une coordination régionale qui permet aux lycéens de voir un certain nombre de films au cinéma. Exemples : « *Valse avec Bachir* », « *S-21, la machine de mort khmer rouge* », « *Fury* » Cette opération est très appréciée chez les élèves. Elle leur permet de mettre en relation des films avec des faits ou un thème de travail. Quand la fiction aide à mieux saisir le réel...

### Chaos à Rio

Les 23 élèves des classes de premières et terminales partis au Brésil en sont revenus éblouis, bien que leur gentil périple touristique ait un peu tourné à l'aventure ! Les pieds dans l'eau d'abord, à cause des inondations ayant submergé la région de Rio, la tête dans le brouillard pour finir, les éructations du volcan Eyjafjöll (à vos souhaits !) ayant, comme chacun sait, paralysé la circulation aérienne de presque toute la planète ! Ce qui n'a pas eu que des désavantages pour tout le monde, le voyage se trouvant allongé de trois jours ! C'est cela aussi les charmes de la découverte du monde !

**Rubrique réalisée par  
Alexis DAUTRICHE, première 1L.**



Les jeunes du Roc n'étaient pas mécontents de rejoindre Rossy, malgré un supplément de trois jours au Brésil.

## CDI : le lieu aux « mille ressources »



De gauche à droite, Nathalie Gallenne, Sandra Roux, Myriam Thibault, Annita Alain et Vérane Ménard, cinq pros au service des élèves et des enseignants.

**Le CDI, le Centre de documentation et d'orientation, est d'abord un espace tourné vers les jeunes : il en accueille près de 800 par jour. Il est ouvert de 8 h à 18 h 10 les lundis et mercredis, jusqu'à 19 h 10 les mardis et jeudis, jusqu'à 17 h 10 le vendredi, et permet aux élèves et professeurs d'approfondir leurs recherches, tout en leur offrant une palette de lecture des plus étendues...**

Le CDI est un lieu aux « 1000 ressources », qui assure 8000 prêts environ à l'année. Abonné à plus de

130 périodiques généralistes ou spécialisés, il possède également des rayonnages de documentaires et un fonds spécifique pour les enseignants dans la réserve, des DVD et cédéroms, et plus de 3000 romans, contes, nouvelles, policiers et BD. L'équipe de documentalistes du Roc se compose de cinq membres : Annita Alain, Nathalie Gallenne, Vérane Ménard, Sandra Roux et Myriam Thibault, titulaires d'un CAFEP de documentation. Elles sont multitâches. Tout en assurant la gestion du CDI, elles ont aussi une mission pédagogique auprès des élèves, incluant une tâche d'animation et de commu-

nication : expositions, actions culturelles au niveau local, national ou international, événements littéraires. Une des documentalistes, Vérane Ménard, raconte : « *Je ne regrette pas d'avoir choisi ce métier, car il est varié, et permet d'entretenir des rapports différents aussi bien avec les professeurs que les jeunes. Nous devons aussi être interchangeables, et nous mettre à niveau en fonction des secteurs d'activité au lycée* ». Avis aux fans de lecture : le CDI s'agrandira dès la rentrée 2011-2012...

**Orane MAINDRON,  
première ESC.**

## Pierre Woloch a vécu la tempête Xynthia au feu!



Pierre: « La nuit de la tempête, je n'ai pas dormi de la nuit. Je me réveillais toutes les heures ».

**La nuit du 27 au 28 février, Pierre Woloch était sur le pont, avec les pompiers, pour secourir les victimes de la tempête Xynthia. Elève de première Service au Roc, il est aussi sapeur-pompier volontaire. Son témoignage.**

Pierre Woloch, 19 ans, s'est engagé dans la Protection civile, à l'âge de 14 ans, pour ensuite devenir pompier volontaire, il y a deux ans. Récemment, il a obtenu son diplôme. C'est la raison pour laquelle Pierre était en alerte pen-

dant la semaine du 22 février au 1<sup>er</sup> mars. La semaine de tous les malheurs pour la côte vendéenne.

Chaque jour de cette semaine, Pierre recevait des messages qui l'avertissaient: « **Attention! Avis de tempête!** » Il gardait toujours son bipper sur lui et avait préparé ses affaires: sa tenue de feu, son casque, pour être prêt à partir. Le samedi 27 février, au soir, Pierre était avec ses amis pompiers, qui lui dirent de rentrer chez lui et de se reposer. Ils l'appelleraient en cas de problème, promis: « **Malgré les recommandations de mes collègues, je n'ai pas dormi de la nuit. Je me réveillais toutes les heures** ». C'est vers 4 h que le bipper a sonné. Pierre est allé à la caserne. On lui a dit de se rendre à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, pour sauver des personnes avec équipe, voir et réparer les dégâts matériels qu'il pourrait constater. Il y a passé un total de dix heures entre 5 h du matin à 15 h l'après-midi.

### Rassurer les rescapés

Pierre est, par la suite, rentré à la caserne, car il ne peut pas rester plus de douze heures en intervention: « **C'est à ce moment-là que j'ai appris, par la radio, que les digues avaient lâché** ». Quelques instants après, il comprend la gravité

du drame de la nuit. Il y a des morts à La Faute-sur-Mer. Il est donc envoyé là-bas, et il sait qu'il en a pour longtemps.

À La Faute, Pierre est nommé chef de la seule équipe de reconnaissance, sauvetage, épuisement et déblaiement: « **Cette équipe avait pour rôle de rechercher des gens et de faire de la reconnaissance pour savoir s'ils avaient besoin de quelque chose, ou encore assurer le pompage de l'eau** ». Le soir, tous les rescapés sont arrivés dans le gymnase, et les pompiers étaient ici d'un grand secours psychologique, car il fallait rassurer les victimes pour qu'elles puissent dormir.

Au total, Pierre n'est resté qu'une semaine à La Faute. Ce fut pour lui une déception de partir. Il s'en veut de ne pas avoir pu rester plus. Mais, travail scolaire oblige.

A l'évocation du mot « Xynthia », Pierre pense à la somme de dévouement qui s'est manifesté après la tempête. Aux secouristes s'étaient joints des bénévoles venus de tout le pays. Cela l'a marqué. « **Un acte de solidarité de toute la France qui prend à contre-pied l'individualisme** ».

**Alexis DAUTRICHE,**  
première L.

### Forum santé

Repoussé une première fois faute d'intervenants, c'est un Forum santé plein d'originalité qui s'est ouvert aux élèves en deux demi-journées, les 22 et 23 mars.

Les élèves ont eu, tout d'abord, le choix d'une intervention entre la prévention des cancers, les déviations, le bien-être, l'obésité ou la prévention du mal-être et du suicide.

Le lendemain, les élèves étaient invités à découvrir les stands dressés dans l'espace de la vie scolaire, des stands sur la contraception, les risques auditifs, l'environnement avec les secondes bac pro compta, l'alimentation avec les Sorbets et le Groupement d'agriculture biologique 85, ainsi que les gestes de premiers secours: « **C'était intéressant, mais on en avait vite fait le tour, et on finissait vite par s'ennuyer** », déclare un élève de seconde. Ce qui n'enlève rien au bilan positif du Forum santé.

Ensuite, les élèves étaient amenés à visiter la Maison itinérante de la sécurité routière. Une simulation de conduite leur était proposée, puis une explication concernant les dangers des drogues avec un film sur les idées reçues, à ce sujet. Enfin, les élèves purent s'informer sur les dangers de la route grâce à des jeux interactifs.

**Guillaume LE GARSMEUR,**  
seconde D.

## Paris, pour un bon pain



Les élèves n'ont pas manqué une tranche de cette sortie parisienne. Ici, en compagnie d'Yves Thuriès, grand maître pâtissier devant l'Éternel.

Les 9 et 10 mars, la classe de seconde Boulangerie-pâtisserie s'est levée aux aurores (4 h du matin!) Direction Paris, afin de visiter le salon « Européen » et le marché de Rungis. Dans le cadre d'un projet pédagogique portant sur le pain et ses différentes méthodes de fabrication, les élèves ont organisé leur voyage de A à Z, pris contact avec la société de transport, expédié les courriers aux parents, évalué le budget, etc. Motivation et sens de l'initiative étaient donc requis!

Le périple a commencé, le premier jour, par la visite d'Europain, pour assister à toutes les démonstrations de

fabrication en pâtisserie, boulangerie, chocolaterie et confiserie, ainsi que la découverte des supports techniques industriels et artisanaux. Les jeunes ont donc fait connaissance avec les nouveaux produits, les nouvelles tendances artistiques (le fluo... bientôt présent dans nos assiettes!), et côtoyé, avec intérêt, le milieu professionnel et les réalités du métier. La soirée qui a suivi a été l'occasion de se détendre, avec une promenade sur la Seine en bateau-mouche, doublée d'une découverte des monuments de Paris, une première pour certains! Il est cinq heures, Paris s'éveille... et les élèves aussi! Aujourd'hui, Rungis;

tout un programme: découverte de ce marché immense, qui s'adresse aux professionnels (commerçants, détaillants...), avec les rayons de l'impressionnante boucherie, des fromages, des légumes, des fleurs. Au programme aussi, bien-sûr, des rencontres et contacts avec les fournisseurs. Le bilan de ces deux journées est pour le moins enrichissant! Plus qu'une question: à quand la prochaine fournée?

**Louise BURNELEAU**  
et **Noémie TESSIER,**  
première bac pro Pâtisserie.

## « Je trie, nous protégeons »

**Le Roc se met enfin au vert! À la rentrée scolaire 2010-2011, le tri sélectif sera devenu réalité dans l'établissement.**

Alors, fais un petit geste pour ta planète, et dépêche-toi, ça chauffe!

À l'initiative des secondes bac pro compta et de la commission environnement, le projet « Je trie, nous protégeons » sera mis en place à la rentrée prochaine. Le projet consiste à recycler le papier dans des bannettes (une affiche a été spécialement créée pour être placée au-dessus de chaque bannette) qui seront mises à la disposition des élèves dans les différentes salles d'études, à la Vie scolaire et au CDI principalement. De plus, le tri sélectif sera instauré dans chaque classe. Une exposition sur le recyclage est, en ce moment, visible à la Vie scolaire pour sensibiliser et informer les élèves. Une enquête réalisée sur la consommation de papier au lycée lors de l'année 2008-2009 montre un comportement alarmant (3,32 millions de feuilles consommées soit 16 tonnes). C'est pourquoi une telle initiative est mise en place, car, bien recyclé, le papier pourrait sauver 250 arbres.

**Clément GATINEAU**  
et **Guillaume LE GARSMEUR,**  
seconde D.



Trier le papier, un petit geste aux grandes conséquences pour la planète.

## Des portes ouvertes réussies sous toutes les coutures



Le défilé des sections Métiers de la mode-vêtements, qui a fait la renommée de la filière au sein du lycée comme à l'extérieur, était proposé à deux reprises. Une prestation de grande qualité qui a réjoui tous les invités.

**La journée « portes ouvertes » du Roc s'est déroulée le samedi 13 mars de 9 h à 17 h. Une réussite, comme les autres années. De nombreux visiteurs ont été accueillis par les secondes, qui étaient réquisitionnés comme guides.**

L'espace vie-scolaire a fait office de point d'accueil, toute la journée, pour les parents ainsi que pour les jeunes qui voulaient prendre leurs marques dans l'établissement, afin, éventuellement, de se préinscrire pour la rentrée prochaine. En plus des professeurs, personnels ou secondes présents toute la journée, certains élèves des autres niveaux se sont investis personnellement.

Un sentiment de satisfaction se lisait sur le visage des visiteurs, tout comme sur celui des lycéens, contents de leur prestation dans le domaine qui les concernait. Le par-

cours suivi était le même que les années précédentes.

Dans le bâtiment B, de grands panneaux explicatifs présentaient le cursus général et technologique (filiales L, ES, S, STG), ainsi que les options proposées par l'établissement. Les professeurs étaient là pour répondre aux questions des visiteurs. Au gymnase, étaient présentés les différents sports pratiqués dans l'enceinte du lycée. Toutes les disciplines professionnelles des Sorbets étaient également à l'honneur : hôtellerie, restauration, boulangerie, pâtisserie... Pour les plus chanceux en possession d'une invitation, l'amphithéâtre accueillait le fameux défilé de mode des élèves des sections Mode-Vêtement. Une journée réussie sous toutes les coutures !

**Reportage : Steve LIÉGEOIS, terminale L.**



Le magnifique défilé de mode qui se tenait à l'amphithéâtre a, comme tous les ans, prouvé l'application des jeunes de la section Mode. Le public a été ébloui par les créations des élèves, ici entourant Solange Orhonn, chef de travaux.



Cette pièce montée réalisée par des élèves de la section Pâtisserie des Sorbets témoigne de leur savoir-faire acquis, et des exigences demandées par les enseignants du lycée hôtelier : rigueur, motivation et régularité.



Les familles, guidées par des élèves, pouvaient visiter tous les locaux de l'établissement : salles de classes, gymnase, self, ainsi que les dortoirs de l'internat. Au Roc, les internes bénéficient d'activités extra-scolaires.



Les secondes présentaient les options proposées par le lycée (LV3 italien, allemand, théâtre, arts plastiques, MPI, IGC) ainsi que leurs travaux réalisés en cours, puis répondaient aux éventuelles questions des visiteurs.



Éplucher une pomme de terre, un travail basique qui peut conduire aux plus grands restaurants. Les professeurs sont heureux de voir que leurs élèves font preuve d'une réelle motivation pour la formation qu'ils ont choisie.



Au self, les personnels de direction de l'établissement étaient présents afin de conseiller les familles désirant compléter un dossier de préinscription pour l'année 2010-2011. La rentrée de septembre sera vite arrivée.

## Le bac, comment ils le préparent

L'heure approche pour les candidats au bac. Ils sont près de 350 au Roc dans les starting-blocks. Comment ils perçoivent l'examen, comment ils s'y préparent ? Ils nous le disent, à quelques semaines du grand rendez-vous.

**Éva Martineau, 18 ans, terminale ES :** « Pour le moment, je ne suis pas tendue, pas stressée. Je pense qu'il ne faut pas trop se mettre la pression puisque ce n'est pas bon pour le jour du bac. Je vais vraiment m'y mettre pour les devoirs communs, après les vacances. Mais, je compte profiter de Pâques pour les préparer. C'est une aide pour le bac. Il faut s'y mettre à l'avance ». Le bac pour Eva ? « C'est un examen important, c'est quand même l'accès aux études supérieures. C'est important de réussir surtout quand on est pris dans une école. C'est une source de motivation. Je voudrais faire une école de commerce ».

**Grégoire Guilbaud, 18 ans, terminale S,** au Roc depuis la classe de seconde : « J'apprécie les ATP (Aide au travail personnalisé), mis en place au lycée. En petits groupes avec un prof, on peut mieux comprendre, plus approfondir. Je me suis fait un planning de révisions, en commençant pendant les vacances de Pâques. Puis, tous les week-ends qui vont suivre et, à fond, pendant les deux semaines séparant la fin des cours et le bac. Je me donne 7 chances sur 10 de réussir ». Ce sportif a prévu de ne pas abandonner le football, sa passion : « Le sport, ça aide à décompresser ». Son projet ? Devenir pilote de chasse.

**Adélaïde Delaire, 17 ans, terminale L :** « Je ressens une certaine angoisse. Mais, ce n'est pas forcément mauvais. Depuis quelque temps, je prends du magnésium, sur les conseils de mon médecin. J'aime travailler seule, au calme. Mon truc, c'est de saisir mes cours, à partir de mes notes. Une manière de mieux les assimiler. J'ai déjà commencé à réviser ma philo (coefficient 7). J'ai acheté des Annales et je fais des fiches de révision. En littérature, j'ai aussi prévu de relire les œuvres vues en cours, à commencer par l'Odyssée. Je redoute surtout les langues. Mon objectif, après le bac, c'est de devenir conservatrice ».

**Baptiste Villain, 18 ans, terminale S :** « Le bac, je connais, puisque je redouble. Ça donne un certain avantage. J'ai eu l'impression de réviser toute l'année, mais en mieux. L'an dernier, je n'avais pas été très bon dans les matières scientifiques. Je me suis mieux organisé, je me suis fait des fiches de synthèse ». Baptiste fait tout pour contenir son stress, s'accordant un peu de temps pour son sport préféré, le hand ball : « Tout ce qui tient du par cœur, je le travaille depuis le début de l'année. Pendant les vacances de Pâques, je vais me concentrer sur les matières scientifiques ». Plus tard, Baptiste veut être opticien.



Eva Martineau.



Grégoire Guilbaud.



Adélaïde Delaire.



Baptiste Villain.

### Le conseil des professeurs

Bénédicte Capocchiani-Tesson, professeur d'histoire-géo, et Sylvie Naulin, professeur d'espagnol, nous donnent quelques conseils afin d'aborder au mieux cette période cruciale des examens.

### D'après vous, quelle est la préparation la plus efficace pour les examens de fin d'année ?

L'examen est le résultat d'un travail régulier et approfondi tout au long de l'année. L'idéal est d'avoir préparé des fiches de synthèse que l'on peut « bachoter » aisément, mais, dans tous les cas, nous conseillons d'établir un planning de révision un mois avant l'échéance et de s'y tenir. Il est important aussi de ne pas attendre les résultats des écrits pour préparer les épreuves orales !

### La veille de l'échéance, quelle seraient vos dernières recommandations ?

Observer toutes les petites précautions de bon sens que beaucoup connaissent déjà : avoir une alimentation équilibrée, mener une vie saine, ne pas négliger le sommeil, ne pas renoncer, autant que possible, à pratiquer ses activités de loisir (faire du sport, s'aérer). Et le jour même, bien sûr, ne pas oublier sa convocation et sa carte d'identité.

**Manon LAGRAA, terminale L.**

## Les Olympiades des métiers : pour Adrien, "un bon moyen d'apprendre"



De gauche à droite, Ophélie Olory-Togbe, Adrien Dagbert, Lidia Minhoto, Romain Guinaudeau, Lauriane Mabit et Tony Levacher.

Tous les deux ans, ont lieu les Olympiades des métiers. Six élèves du Roc ont participé aux premières épreuves qualificatives : Romain Guinaudeau en terminale bac professionnel Restauration, Adrien Dagbert en terminale bac professionnel Métiers de l'alimentation, ainsi que quatre élèves de première bac professionnel Métiers de la mode, Tony Levacher, Lidia Minhoto, Lauriane Mabit et Ophélie Olory-Togbe.

Les épreuves qui ont débuté au niveau départemental pourront conduire les meilleurs au niveau international, lors de la finale de Londres. Les pré-sélections ont eu

lieu entre la mi-février et la mi-avril. Une élève de la section mode nous en parle : « Le modèle était compliqué à réaliser dans le temps donné. Il m'a fallu du temps de réflexion pour pouvoir confectionner certains éléments pas vus en cours. Mais, j'ai réussi à réaliser ce projet sans trop de stress, car, pour moi, la première étape au niveau départemental est, d'abord, une occasion de mesurer son niveau. De plus, je me suis toujours dit que je n'avais rien à perdre, mais tout à gagner. Je conseille ce concours à des élèves motivés ». Les 15 et 16 octobre, se déroulera le concours régional au Parc des expositions du Mans. Il permettra

de sélectionner, par filière, les candidats de l'équipe Pays de la Loire. Le concours continuera au niveau national du 1<sup>er</sup> au 6 février 2011, au Parc des expositions de Paris. Enfin, pour clôturer ces Olympiades des métiers, aura lieu du 5 au 10 octobre 2011 le concours international à Londres. Il ne nous reste plus qu'à leur souhaiter bonne chance ! Lauriane Mabit est, d'ores et déjà, qualifiée pour le concours régional.

**Angélique DUFOUR, première MMV avec Louise BURNELEAU et Noémie TESSIER, première Alimentation.**

**Adrien Dagbert participe aux Olympiades. Les concours, il connaît. Son témoignage.**

### Adrien, qu'est-ce qui t'a poussé à te lancer dans ces Olympiades ?

C'est Loïc Ginestes, un ancien élève des Sorbets, qui me l'a suggéré. Il est arrivé au niveau mondial de la compétition et ça m'a donné vraiment l'envie d'essayer. Faire des concours est aussi pour moi un moyen d'apprendre encore plus et de développer ma créativité.

### Ce concours propose des thèmes, quel était celui de cette année ?

Au niveau des pré-sélections des Pays-de-Loire, le thème était « Un air de Paname ».

### Y a-t-il des règles à respecter ?

Oui, par exemple : sept heures de travail, les matières premières en quantité déterminée, la présentation des entremets, la taille des pièces artistiques, etc.

### Est-ce ton premier concours ?

Non, j'ai déjà participé à celui du meilleur apprenti de Vendée et au « challenge des Ducs » des salons Serbotel.



Adrien Dagbert.

### Quelles sont tes impressions avant ton concours ?

Je m'attends à concourir contre des apprentis de haut niveau. J'en connais d'ailleurs deux, et je connais aussi leurs capacités. Le niveau du concours sera donc élevé. Mais, si je ne suis pas qualifié pour le niveau régional, je serai encore plus motivé pour recommencer dans deux ans !

**Louise BURNELEAU et Noémie TESSIER, première bac pro Pâtisserie.**

## La section européenne ? So british !



Dans le poste de pilotage du ferry, les élèves de la section européenne sont aux premières loges pour apercevoir les rives anglaises.

**Il y a deux ans, le lycée du Roc a ouvert une section européenne option anglais. Quelle est donc cette discipline relativement récente dans l'établissement ?**

La section européenne lie l'utile à l'agréable. C'est, tout d'abord, une heure d'anglais supplémentaire par semaine. Pour Caroline Gautron, professeur d'anglais de la section européenne : « Ça change des cours normaux. Il est plus agréable d'avoir un groupe d'élèves, de plusieurs classes, motivés par l'anglais ».

À cela s'ajoute une heure d'histoire/géographie, en anglais. Le programme, enseigné par deux profes-

seurs d'histoire/géo, Olivier Lenne et Delphine Caillaud, est le même que celui étudié en cours d'histoire, en français. Et c'est là que réside tout l'intérêt de la classe euro. Le professeur qui, rappelons-le, n'est pas un professeur d'anglais, échange avec les élèves afin de construire le cours ensemble !

Les terminales 2010 version euro seront donc la première promotion à passer l'examen du baccalauréat. Celui-ci se décompose en deux parties : premièrement, l'élève doit répondre à une question, à l'aide d'un ou de plusieurs documents, portant sur le programme d'histoire/géo-

graphie étudié en classe. S'ensuit un entretien avec le jury, durant lequel l'élève doit discuter de ses expériences, de ses voyages (voir ci-contre le compte-rendu en anglais, of course ! du séjour à Londres). Au final, pour décrocher la mention européenne, le bachelier doit avoir obtenu une note au moins égale à 12 en anglais écrit et à 10 à l'oral de section européenne.

Cette mention, qui apparaît évidemment sur le diplôme, est, bien entendu, valorisante. Mais, derrière cette facette disons studieuse de la discipline, se cache le côté décontracté de la matière. Et ce sont les élèves

qui en parlent le mieux. Extraits : « *Intéressant, cool, fun, drôle, so british, great, bénéfique pour l'avenir, culturellement intéressant...* » Autant de qualificatifs qui prouvent que l'on peut travailler et progresser tout en étant plus décontracté que dans les cours habituels et qui démontrent aussi toute l'ambiance que peut apporter une option comme la section européenne. Ainsi, comme dirait Milan, terminale STG, « The more, the merrier » (plus l'on est de fous, plus on rit) !

**Martin RAUTURIER, terminale ESa et Oriane OLIVIER, terminale L**

### Welcome to London !

From Tuesday 30th March to Saturday 3rd April, the European Section went to London. Our trip was organized around the Second World War.

On Tuesday evening, we travelled in ferry from Caen to Portsmouth and took the bus to go to London. On Wednesday, after our arrival, we visited the Churchill's bunker where he used to direct the English operations during the Second World War and the Churchill museum about his life. On Thursday morning, we went to St Katharine Docks and to the City, which were almost entirely destroyed during the 2nd World War. Before leaving France, we had made two groups. Each group had searched for information about one of those two places to become English tourist guides for the other group. In the afternoon, we visited the Imperial War Museum: expositions were very interesting and we learnt many things. For our last day, we visited the HMS Belfast, the biggest English ship during the Second World War, which helped for the Normandy landings. We made shopping in the afternoon. Then, we left London to take again the ferry in the evening and came back to France, tired but full of memories !

**Martin RAUTURIER, terminale ESa et Oriane OLIVIER, terminale L.**

## Les premières Mode planchent sur une BD



Dessin d'Alexandre Assouline, élève de MMV, qui servira à sa planche de BD, en cours de réalisation.

Du 30 mars au 3 avril, les premières bac pro Mode ont effectué un voyage à Londres. Lors de ce séjour, la classe de mode a collecté des croquis et des détails ainsi que des photos de différents plans et angles de vue, qui serviront de support à la réalisation de la planche de BD que chaque jeune devra créer. L'objectif de ce travail est de raconter un bref épisode d'une énigme qu'il leur faudra imaginer. La planche racontera le début, le cœur ou la fin de l'histoire, puisqu'il n'est pas question de réaliser l'en-

semble de la BD. Les vignettes devront représenter une ou plusieurs architectures de Londres et mettre en scène un bijou du Victoria and Albert Museum. Le graphisme utilisé devra être le même que celui du film visionné quelques jours avant le départ : « *Valse avec Bachir* ». L'intrigue tournera autour du bijou et de son secret, dans des genres très variés allant du policier au fantastique. Angéline Brosset, élève de MMV, raconte le scénario qu'elle a imaginé : « *C'est l'histoire d'une archéologue, qui travaille pour le Bri-*

*tish Museum, dans le département égyptologie. Elle effectue des recherches lorsqu'on lui apporte un bracelet en forme de serpent. En le prenant, elle a une vision d'elle dans l'ancienne Égypte, et se voit confier une mission importante...* » Les sources d'inspiration d'Angéline ont été variées. Elle utilise l'architecture du British Museum. Et celui-ci possède une large collection d'œuvres égyptiennes.

**Angélique DUFOUR, première MMV.**

## Ils sont venus de Huesca

Cette année, le lycée professionnel « les Sorbets » a accueilli, pour une semaine, des condisciples espagnols. Ils venaient de Huesca, petite ville proche de Pampelune en Aragon, donc pas trop loin de nos Pyrénées.

À leur programme figurait, bien sûr, leur participation à des cours de cuisine. Certains étant plus intéressés par la pâtisserie, avec la fabrication de croquebouches et le montage de pièces en chocolat sur le thème du carnaval de Venise. Ces réalisations étaient spécialement produites par les élèves de première et terminale Pâtisserie du lycée pour les portes ouvertes : « *Nos amis aragonnais ont aussi participé à cet événement avec*

*une dégustation de spécialités de leur pays : paëlla, tapas, Jamón Serrano* ». La veille de leur retour, ils ont pu rencontrer les familles de leurs correspondants pour une « séance linguistique ». Ils n'avaient commencé à apprendre le français que depuis cinq mois. Leur séjour leur a donc permis d'élargir leurs connaissances culinaires, ainsi que leur pratique du français. Ce fut aussi, pour tout le monde, des amitiés qui ne demandent qu'à être entretenues. À quand le départ pour Huesca ?

**Louise BURNELEAU et Noémie TESSIER, première bac pro Pâtisserie.**



L'accueil de lycéens espagnols est une tradition au Roc.

## Adrien raconte son voyage découverte en Colombie

**Adrien Noell, terminale L, raconte son expédition de près d'un mois en Colombie. Une expérience qui a changé sa vie... Au point de lui donner envie d'y retourner!**

« Ma sœur est actuellement étudiante en Colombie. Ma mère et moi, nous avons décidé de la rejoindre là-bas. C'était une occasion de voyager, cela n'arrive pas souvent. On avait un pied-à-terre, c'est ce qui nous a encouragés à partir. Nous avons donc pris l'avion. Au début, ça ne me tentait pas énormément, car ici, en France, quand on pense à la Colombie, on a immédiatement le cliché des Farc en tête... Mais, une fois sur place, on découvre une culture, plein de choses... Nous avons commencé notre séjour à Bogota, la capitale du pays, car c'est la ville où ma sœur réside. C'est assez grand. Il y a, à peu près, 7 millions d'habitants. Là-bas, les gens s'habillent à la manière des Américains, plutôt à la mode. Mais, ce qui m'a marqué, c'est la différence de culture : les gens vivent quasiment dans la rue, et passent la plupart de leur temps sur le palier de leur maison, à regarder les gens déambuler...

### Beaucoup de violence

Je suis resté à Bogota à peu près une semaine, pour m'habituer à parler, pour me faire aussi au mode de vie. J'étais dans un quartier assez « craignos ». Là-bas, tu ne te balades pas trop la nuit... Il y a beaucoup de



Adrien Noell, terminale L, une noix de coco à la main ! C'est aussi ça la Colombie.

violence. Ma sœur s'est fait agresser trois fois en un an... En général, on se fait fouiller, et si l'on ne s'oppose pas à ses agresseurs, ils volent ce qu'ils trouvent, et nous laissent partir. Après cela, nous avons rencontré des prêtres, qui nous ont proposé

de les suivre, et de faire route avec eux dans l'intérieur du pays. J'ai découvert la « vraie » culture colombienne, avec l'artisanat, les ponchos, etc. On a été très bien accueillis dans le séminaire des prêtres, et gratuitement ! Les gens sont beaucoup plus

sociables, chaleureux, et se parlent beaucoup plus facilement qu'en France, par exemple. On nous a aussi fait visiter les alentours de Paypa (la ville où nous étions logés), les eaux thermales, les montagnes, les lieux saints, etc.

### Une impression de « terre libre »

Nous sommes, ensuite, revenus à Bogota, puis repartis sur la côte : il nous a fallu vingt heures de bus pour arriver à destination. À Socorro, nous avons fait une halte chez les parents d'un ami de ma sœur. Ils ne nous connaissaient pas, mais ils nous ont très bien accueillis. C'était beaucoup plus rural, et représentait vraiment la culture colombienne : les coutumes, le caractère tranquille, posé des gens... Ils travaillent beaucoup la semaine et font la fête le week-end : ils boivent et se droguent également... Nous sommes allés à Santa Marta, où on a connu une grosse chaleur : 40 degrés environ. C'est la côte Caraïbes : soleil, plage, mer bleu turquoise. Le rêve ! Nous sommes également allés au parc Tayrona et à Cartagène, qui est une très belle ville, inscrite au patrimoine de l'UNESCO. Quand on voyage en Colombie, sur la route, il y a beaucoup de terrains vierges, n'appartenant à personne : cela donne une énorme impression de terre libre. Nous avons fini notre séjour à Bogota, de nouveau. C'est très étudiant : j'ai rencontré beaucoup de jeunes, venant de partout : Allemagne, Angleterre, Amérique, Colombie, France... Tout cela me manque, et je compte bien y retourner ! »

**Propos recueillis par Orane MAINDRON, première L.**

## Livres / DVD / CD

### LIVRE

#### **Le Dernier Jour d'un condamné** par Victor Hugo

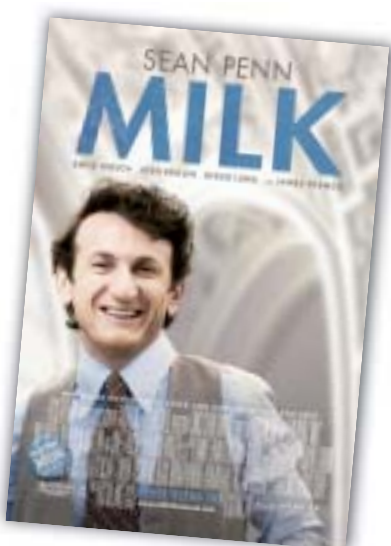
Ce roman, publié en 1829, se lit comme le monologue intérieur d'un homme condamné à mort qui attend son exécution. Victor Hugo nous livre un récit poignant où l'anonymat du personnage permet une véritable leçon d'existence. Afin que son plaidoyer contre la peine de mort soit efficace, il s'attache à ce que le personnage soit un homme ordinaire, exécuté un jour quelconque, pour un crime dont on ne connaît pas la raison. L'écrivain touche par la force de ses mots et réussit, avec un réalisme déconcertant, à recréer un univers plein de souffrances, de doutes et de peurs.



### DVD

#### **Harvey Milk** par Gus Van Sant

Ce film merveilleux retrace les dix dernières années de la vie du grand Harvey Milk, qui s'engagea politiquement dans les années 70, afin de défendre les droits des homosexuels et de combattre toute forme d'exclusion des minorités. Le film est remarquable, avant tout grâce au jeu fabuleux de Sean Penn. Les autres acteurs réalisent également une formidable prestation, notamment Josh Brolin et Émile Hirsch. Gus Van Sant a su par un mélange subtil de vraies fausses images d'archives, d'une mise en scène juste et d'une histoire d'amour, recréer la formidable lutte de Harvey Milk.



### CD

#### **Before Nightfall** par Robert Francis

Jeune artiste originaire de Californie et issue d'une famille de musiciens, Robert Francis signe son deuxième album *Before Nightfall* en mars 2010. En 2007, il sort un premier album *One by One* peu remarqué alors. Il interprétait ses propres chansons à la guitare et au piano. Doté d'un timbre de voix et d'un talent qui n'est pas sans rappeler Bob Dylan et Bruce Springsteen, le jeune compositeur et interprète nous livre un nouvel album folk rock remarquable. Le morceau « *Climb a mountain* », où l'on peut entendre profondément les racines folks américaines, est fabuleux.



**Chloé VIAUD, terminale L.**

## Retour sur les planches



Les élèves de théâtre en représentation lors de « Roc en scène » 2009.

Mardi 18 mai, le spectacle annuel du lycée : « Roc en scène » sera de retour à l'IST pour la plus grande joie de ses participants. Malgré un début difficile et une représentation compromise, la commission culturelle a repris les rênes de « Roc en scène » et permis aux élèves participants de mener à bien leur projet. Ce qui leur permettra de mettre en valeur leur travail. Au programme, une cinquantaine d'élèves motivés nous proposent de la danse hip-hop, du théâtre et du cirque. Chaque discipline est encadrée par des professionnels et des professeurs. Cédric Malo-

lesti supervise la danse hip-hop. Pour l'atelier théâtre, Cédric Go-deau, Julien Girard, Marie-Françoise Lognard, Jean-Pierre Saramito et Edwige Girard dirigent les jeunes comédiens. En ce qui concerne le cirque, c'est Brigitte Rolais qui anime l'atelier. La représentation débutera à 20 h 30, à l'IST. Entracte prévu. Les jeunes espèrent que le public sera aussi nombreux que l'an dernier. Alors, réservez votre soirée, car votre présence est très attendue.

**Mélie BELLARD, terminale L.**

## Un record est tombé !

Lucile Bertho, athlète à l'ACLR (Athlétique club La Roche-sur-Yon) a, cet hiver, battu le record de Vendée du 60 m haies en 8"91, sur les haies à 84 cm. Son record sur 60 m plat est de 7"70.

L'été dernier, Lucile, élève de terminale S, a décroché sa première sélection en équipe de France pour une compétition de niveau européen, les FOJE, en Finlande, à Tampere, où elle courait le 100 m et le 4x100m. Cet été, elle se prépare pour le 100 m haies et le 100 m plat avec, pour objectif, comme elle l'explique, de « *passer en-dessous des 12 secondes sur 100 m plat, sachant que, pour l'instant, mon record de l'été dernier, c'est 12"09* ».

Lucile confie qu'elle espère « *décrocher de nouveau une sélection en équipe de France* ». Ses prochaines compétitions « les vraies compets », comme elle dit, seront à partir de mai. Et pour y décrocher de nouveaux records, elle s'entraîne au minimum trois fois par semaine et si possible une quatrième fois pour faire de la technique toute seule avec son coach.

**Vincent PAYET, première L.**

Lucile espère « *décrocher de nouveau une sélection en équipe de France* ».



## Mélissa fait son entrée chez les Bleues

Mélissa Godart, élève en terminale Vente et action marchande au Roc, est l'une des dix-huit joueuses retenues par Jean-Michel Dégrange, le sélectionneur de l'équipe de France de football féminin des U19 (tranche d'âge des moins de 19 ans), pour participer au Tour Élite de l'Euro 2010 qui se déroule en Hongrie. L'équipe de France est invaincue suite au tournoi de préparation à La Manga, en Espagne. Selon le sélectionneur, « *notre force, c'est le groupe* ». La milieu de terrain du club yonnais de l'ESOF (Étoile sportive ornaysienne, section football), qui évolue au niveau national D1 (équivalent de la Ligue 1 masculine) et dont le dernier résultat est une victoire 3 buts à 2 face à l'équipe de l'AS Montigny-le-Bretonneux effectuant ainsi un grand pas vers le maintien, exprime son sentiment sur cette nouvelle : « *Je suis surprise de ma sélection. Je ne m'y attendais pas du tout mais, comme on dit, le travail porte ses fruits* ».

### Un partenariat avec le Roc

Comme pour tout sportif passionné, défendre les couleurs du maillot national passe par un travail solide : « *Je m'entraîne quatre fois par semaine les lundi, mardi, jeudi et samedi matin* », sans compter

le match hebdomadaire. Tout cela pour conclure : « *Je suis fière de porter ce maillot* ».

Mélissa est partie pour la Hongrie le 24 mars dernier et est revenue le 3 avril après avoir affronté la Suisse, l'Autriche et le pays hôte. La phase finale de la compétition se déroulera en Macédoine du 24 mai au 5 juin. D'autres joueuses sélectionnées pour l'équipe nationale proviennent du même club que Mélissa. Il y a la gardienne, Solène Chauvet, et, en défense, Adeline Rousseau. Le club de l'ESOF a établi un partenariat avec le lycée Saint-Joseph et le lycée Notre-Dame-du-Roc, afin de créer une section football permettant aux jeunes de concilier études et sport. Cela permet aux joueurs et joueuses de s'entraîner deux fois par semaine (mardi et vendredi) avec des horaires aménagés. Le mardi, l'entraînement a lieu aux Terres-Noires, le Roc accueillant la section, le vendredi, sur son terrain synthétique.

**Vincent PAYET, première L.**

Mélissa en équipe de France : « *Je suis fière de porter ce maillot* ».



## Sélection du Prix Ouest-France Étonnants Voyageurs 2010

Le Prix Ouest-France du roman est décerné dans le cadre du Festival Saint-Malo Étonnants Voyageurs, par un jury de 10 membres de 15 à 20 ans. Ils se retrouveront le 8 mai pour retenir cinq romans lors d'une première délibération.



Par petites touches, ce livre nous enseigne l'art de n'être plus personne. Sa langue « mâtinée de vide, d'orientalisme » n'attrape rien sauf le charme fou de l'auteur.  
Éditions de l'Olivier, 192 p., 16,50 €



C'est une graine de martyr qui germe sur le fumier de Sidi Moumen, un bidonville aux portes de la belle Casablanca, dans un Maroc aux traits noirs. Loin de la carte postale.  
Éditions Flammarion 153 p., 18 €



La vie de Tamouna s'est construite à Paris, parmi la communauté des exilés géorgiens. Une femme toujours habitée par la joie malgré les deuils et les déchirements de l'Histoire.  
Éditions Sabine Wespieser 214 p., 19 €



La palabre africaine pour libérer des otages, un vieillard qui meurt, un écrivain égaré, la diatribe révolutionnaire, un journaliste et sa caméra animent ce huis-clos tropical chauffé à blanc quand les blancs ont trop chaud.  
Éditions Le Seuil, 175 p., 16 €



La révolte nécessaire contre la souffrance des injustices nourrit l'apprentissage de la liberté et de l'écriture... Qui veut faire l'ange fait la bête : ici, le faux dévot est diabolique.  
Éditions Gallimard 187 p., 16 €



La gloire des hommes justes, la fugue d'un enfant amoureux, l'échec de la révolution mexicaine comme la conquête des droits civiques, composent un étonnant voyage et font de ce premier roman un coup de maître.  
Éditions Le Seuil 320 p., 19,50 €



Les destins se croisent et se fondent jusqu'à ce que la vérité confonde l'un et l'autre. Comment inventer sa vie jusqu'à leurrer l'histoire ? La construction de ce récit d'un mensonge est parfaite.  
Éditions Gallimard 198 p., 16,90 €



Arrivée à 10 ans au Canada, boat-people passée par les camps de Malaisie, Kim Thuy retrace sa vie dans un livre délicat et sensible qui prend l'allure d'une longue conversation.  
Éditions Liana Levi 143 p., 14 €



Quand les victimes deviennent complices de leur drame, le bien et le mal se mélangent dans une intrigue aussi malsaine que la réalité est sordide. Diabolique !  
Éditions Le Mercure de France 295 p., 18,80 €



Une puissante femme africaine subit une injustice et réclame, en réparation, la disparition de Paris. Symbolique et loufoque, cette farce imperturbable est conduite avec la maîtrise qu'il faut au grotesque pour devenir de l'humour.  
Éditions de l'Olivier 215 p., 16,50 €

Prix parrainé par



Étonnants Voyageurs  
SAINT-MALO FESTIVAL INTERNATIONAL DU LIVRE ET DU FILM

ouest france